

CONVOCATORIA 2026, Corto Creativo 23

La Universidad de las Californias Internacional (UDCI) invita a estudiantes, realizadores independientes y profesionales del cine de México y el mundo a participar en la edición 2026 del **Festival y Muestra Internacional de Cortometrajes "Corto Creativo UDCI"**. Desde su primera edición en 2004, este espacio ha sido un referente para fomentar la creatividad, impulsar nuevas narrativas audiovisuales y fortalecer la comunidad cinematográfica en la región.

OBJETIVO

Corto Creativo UDCI tiene como misión brindar una plataforma para la exhibición de cortometrajes, donde los participantes exploren lenguajes cinematográficos innovadores y trascienden fronteras con sus realizaciones. Además, ofrece conferencias y actividades con profesionales destacados de la industria audiovisual, promoviendo el intercambio de ideas y experiencias.

FECHAS IMPORTANTES

Apertura de convocatoria: 10 de marzo de 2026

Cierre de convocatoria: 12 de Julio 2026

Fecha del festival: 1 y 2 de octubre 2026

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

Cortometraje en competencia nacional : Dirigido a estudiantes y realizadores independientes.

Muestra de cortometrajes: Abierta a profesionales y estudiantes fuera de competencia.

Cortometraje BC: Dirigido a estudiantes y realizadores independientes que residen en el estado de Baja California.

Cortometraje Estudiantil: Dirigido a estudiantes de universidades de Baja California, en esta categoría la postulación se hará a través de de la coordinación del festival directamente desde la Universidad.

REQUISITOS GENERALES

Para la preselección del material para el concurso se tendrá en cuenta única y exclusivamente cortometrajes de ficción realizados en el periodo del 1º de enero del 2025 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria el 12 de julio del 2026.

Duración máxima: 20 minutos (incluyendo créditos).

Se aceptan cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental.

Idioma: Trabajos en español o con subtítulos en español, no se aceptarán cortometrajes que no estén subtítulos al español.

ENVÍO DE MATERIALES

La inscripción se realizará a través de la plataforma FilmFreeway, excepto para la categoría de Cortometraje Estudiantil.

Formatos aceptados: MP4 o MOV en resolución mínima de 1920 x 1080 px.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Se otorgará premio en efectivo de \$ 300 dls y reconocimiento en las siguientes categorías:

- Mejor Cortometraje Nacional

- CORTO EN BC

- Mejor Cortometraje Internacional

Pudiendo participar en cualquier género:

- Drama
- Comedia
- Animación (2D, 3D & Stop Motion)
- Terror

MUESTRA

Los realizadores que participen en la muestra están exentos de pagar las cuotas de inscripción, pero no son elegibles para ganar el premio Lumen ni el premio en efectivo. Los cortometrajes inscritos sólo serán parte de la exhibición en cualquier género.

- Drama - Comedia - Animación (2D, 3D & Stop Motion)
- Terror - Acción

FORMATO VERTICAL

En esta edición podrán participar en la categoría de MUESTRA, cortometrajes realizados en formato 9:16 o Verticales con resolución de 1080x1920 píxeles. Los cortos seleccionados tendrán Mención Honorífica durante la premiación del festival. Los proyectos inscritos en este formato serán parte de la exhibición en cualquier género.

- Drama - Comedia
- Animación (2D, 3D & Stop Motion)
- Terror - Acción

Dentro de cada Categoría el JURADO evaluará los siguientes aspectos:

- Dirección - Fotografía - Edición - Sonorización
- Diseño de producción - Guión - Actuación

Los ganadores recibirán reconocimientos, exhibición de su trabajo y espacios de difusión.

INFORMES Y CONTACTO

Para más información y actualizaciones, visita nuestro sitio oficial o contáctanos en:

Correo electrónico: cortocreativo@udc.edu.mx

BASES

1. Cortometrajes de ficción serán aceptados en cualquiera de sus géneros (drama, terror, comedia, etc.)
2. Los cortometrajes que se hayan inscrito al festival no deberán haber sido rodados con anterioridad al 1 de enero de 2025. Las películas rodadas antes de la fecha establecida serán descalificadas del concurso y sólo podrían formar parte de la muestra (en caso de ser seleccionados y estarán sujetos al espacio dentro del programa).
3. La inscripción de los cortometrajes participantes a las categorías de Cortometraje nacional, Internacional y BC se harán únicamente a través de la plataforma en línea <https://filmfreeway.com/CortoCreativoShortFilmFestival> a partir del 01 de marzo de 2026.

Deberá cubrirse una cuota de inscripción para participar en el festival y ser elegibles para los premios en efectivo; las inscripciones recibidas en la categoría gratuita serán dirigidas automáticamente a la muestra y no serán elegibles para los premios en efectivo.

El último día para recibir inscripciones será el 12 de julio 2026 sin excepción.

En la página deberán de llenarse todos los datos solicitados.

- Nombre del Director o integrantes del equipo.
- Biografía del Director.
- Fotografía (Headshot) del Director.
- 5 fotogramas (stills) del cortometraje inscrito.
- Permiso de autorización de proyección para el festival.

4. No todos los trabajos inscritos serán parte de la selección final del festival. Esto dependerá del criterio de selección del jurado y su decisión será definitiva e inapelable.

5. El festival se declara exento de cubrir cuotas por concepto de derechos de exhibición de los materiales inscritos.

6. No hay límite en el registro de cortometrajes por persona (cumpliendo todos los rubros).

La duración de cada cortometraje debe ser de entre 5 y 20 minutos. Los cortometrajes de menor duración o que superen este parámetro estarán sujetos al espacio disponible en el programa de proyección en caso de haber sido seleccionados.

7. El pago por concepto de cuota de inscripción se realizará ÚNICAMENTE PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL (CONCURSO) de acuerdo a las siguientes FECHAS LÍMITE:

1er Bloque de inscripciones, 10 de marzo al 10 de abril

2do Bloque de inscripciones, 11 de abril al 14 de mayo

3er Bloque de inscripciones, 15 de mayo al 14 de junio

4to Bloque de inscripciones, 15 de junio al 12 de julio

Alumnos y alumnas de cualquier Universidad de Baja California tienen un 20% de descuento en la inscripción.

En el caso de los docentes, pueden participar únicamente en la muestra, no son elegibles para el concurso.

Deberán inscribirse en la categoría CORTO EN BC y deberán enviar fotografía o scan de su credencial oficial vigente que los acredite como parte de la institución; sin este requisito, no podrán participar a menos que cubran su cuota de inscripción pagando el 100% correspondiente a la fecha de su registro.

8. El Festival tendrá lugar los días 01 y 02 de Octubre de 2026.

9. Todos los cortometrajes inscritos en un idioma distinto al español deberán tener subtítulos en español, de lo contrario podrán quedar fuera de la selección.

10. Los cortometrajes deberán tener habilitada la opción de descarga en la plataforma de FilmFreeway, o en Vimeo con una contraseña y una opción de descarga en el formato: H.264 1080p.

11. Para selección oficial: En caso de no mandar el cortometraje para la exhibición en el festival, antes del tiempo en que se solicitó, serán descalificados.

12. Cortometrajes que ya han sido exhibidos en cualquier festival cinematográfico nacional o internacional son bienvenidos.

13. La decisión del jurado es definitiva y no susceptible de recurso, se puede declarar una categoría como "desierta" en caso de que no haya una sola película que cumple con la calificación mínima requerida.

14. El realizador deberá poseer todos los derechos de la imagen, el sonido y la música del proyecto presentado.

*El Festival Corto Creativo UDCI no será responsable de cualquier reproducción no autorizada que se muestre.