

“El Prestigio  
no se hereda, SE GANA”

# Licenciatura Artes Visuales

RVOE-BC-L016M2/18

## POSGRADOS

### DOCTORADOS

**Derecho Penal y Política Criminal**

RVOE-BC-246-M2/14

**Desarrollo Humano**

RVOE-BC-0002-M2/17

**Gestión Ambiental**

RVOEBC-005-M2/13

### MAESTRÍAS

**Administración de la Producción**

RVOE-BC-M032-M2/16

**Cinematográfica**

RVOE-BC-M032-M2/16

**Administración de Negocios**

e **Ingeniería**

RVOE-BC-M019-M2/16

**Administración Educativa**

RVOE 0256

**Alta Dirección**

RVOE-BC-177-M2/13

**Ciencias de la Cultura**

RVOE-BC-M006-M2/16

**Comercio Internacional y Aduanas**

RVOE-BC-M020-M2/16

**Derecho Penal y Política Criminal**

RVOE 1752

**Diseño, Publicidad e Imagen**

**Corporativa**

RVOE-BC-193-M2/14

**Diseño y Evaluación Estructural**

RVOE-BC-208-M2/13

**Docencia e Investigación Educativa**

RVOE 0253

**Educación**

RVOE-BC-194-M2/14

**Evaluación y Rehabilitación**

**Neuropsicológica**

RVOE-BC-M013-M2/17

### PREPARATORIAS

**Playas Centro**  
**Matamoros Santa Fe**

**Gestión Integral Empresarial**

RVOE-BC-M004-M2/16

**Gestión Universitaria**

RVOE 0255

**Ingeniería Web**

RVOE-BC-168-M2/14

**Innovación Empresarial**

RVOE-BC-178-M2/13

**Innovación Pedagógica**

RVOE-BC-245-M2/14

**Mercadotecnia Estratégica**

No. De Acuerdo Federal: 20121130

**Negocios Internacionales**

RVOE-BC-006-M2/13

**Orientación y Terapia Familiar**

RVOE-BC-M003-M2/16

**Periodismo Científico**

RVOE-BC-M001-M2/2016

**Periodismo Político**

RVOE-BC-M002-M2/2016

**Recursos y Energías Renovables**

RVOE-BC-007-M2/13

**Riesgos Geotécnicos Constructivos**

RVOE-BC-M007-M2/16

**Sistema de Justicia Penal Acusatorio Oral**

RVOE-BC-M005-M2/16

### ESPECIALIDADES

**Ciencias de la Educación**

RVOE 0254

**Enología**

RVOE-BC-E008-M2/16

**Evaluación y Diagnóstico**

**Neuropsicológico**

RVOE-BC-E012-M2/16

**Periodismo**

RVOE-BC-E001-M2/16

**Riesgos Geotécnicos Constructivos**

RVOE-BC-E004-M2/16

### SECUNDARIAS

**Playas Santa Fe**  
Secundaria Bilingüe



Síguenos en:

 /udcinternacional

 /udci\_mx

 /UDCIInternacional

(664) 622 6520

info@udc.edu.mx

www.udci.mx

Blvd. Federico Benítez No. 460 Fracc. Los Españoles, Tijuana B.C., C.P. 22104

  
**UDCI**<sup>®</sup>  
Universidad de las  
Californias Internacional

# Objetivo

El artista visual de UDCI será capaz de lograr la realización de desarrollos artísticos por medio de la diversidad de procesos de creación visual (desde sus formas bidimensionales, tridimensionales, y de instalación), hasta las artes audiovisuales digitales, en base a una metodología de investigación que logre generar productos de arte visual de alto nivel.

El plan de estudios está realizado para dirigir en tres años (9 cuatrimestres) al joven, desde las bases conceptuales y técnicas, en un ascenso dirigido para lograr cumplir con los objetivos establecidos: inicial, básica, propedéutica, disciplinar, instrumental, metodológicas, hasta alcanzar la etapa de especialización.



# Perfil de Ingreso

El aspirante que ingrese a la Licenciatura en Artes Visuales en Universidad de las Californias Internacional, además de poseer habilidades conceptuales y gráficas para la creación de formas e imágenes, contando con las capacidades innatas para la exploración y el desarrollo de proyectos plásticos visuales. Asimismo valorará el análisis de obras visuales y artísticas, la estética y las artes de la humanidad, aspirando a lograr un alto rango como profesional en el mundo del arte, considerando la aportación de futuras propuestas vanguardistas, innovadoras y artísticas.

# Perfil de Egreso

El Licenciado en Artes Visuales egresado de UDCI poseerá una alta experiencia teórica-práctica para la creación de proyectos de arte visual.

Tendrá la capacidad de ejercer su desarrollo, conocimientos, habilidades y valores cultivados, siendo capaz de desenvolverse en las distintas áreas del arte y la cultura profesional.

# Campo Laboral

Especialización personal en las artes visuales, la docencia académica, la gestión cultural, curaduría, museografía y asesoría, asimismo se proyectará en la concepción y producción para la cinematografía y televisión, escultor profesional para la industria del cine, así como asesor especializado en dirección de arte para proyectos de producción digital, así como en la fotografía y escenografía en los diferentes ámbitos de la creatividad.

# Organización Curricular

## Primer Cuatrimestre

- Introducción al Dibujo
- Introducción a la Pintura
- Fotografía Digital (Blanco y Negro)
- Teoría del Color
- Metodología de la Investigación
- Taller de Serigrafía I
- Geometría Descriptiva

## Segundo Cuatrimestre

- Taller de Técnicas de Dibujo
- Taller de Técnicas de la Pintura
- Fotografía Digital (Color)
- Práctica del Color
- Semiótica y las Artes Visuales
- Taller de Serigrafía II
- Sociología de las Artes Visuales

## Tercer Cuatrimestre

- Taller de Dibujo Experimental
- Taller de Pintura Experimental
- Fotografía Digital (Edición por Computadora)
- Introducción a la Escultura
- Estética del Arte
- Estudios de las Artes (Norte y Sudamérica)
- Teoría de la Composición

## Cuarto Cuatrimestre

- Introducción al Grabado
- Creación de Libro-Objeto
- Edición Digital de Formas y Estructuras
- Taller de Técnicas de Escultura
- Estudios de las Artes (Europa)
- Redacción de Proyectos de Arte
- Práctica de la Composición

## Quinto Cuatrimestre

- Taller de Grabado I
- Museografía I
- Edición Digital de Ilustración de Comic
- Taller de Escultura Experimental
- La Mercadotecnia en las Artes Visuales
- Estudios de las Artes (Asia, África y Oceanía)

## Sexto Cuatrimestre

- Taller de Grabado II
- Museografía II
- Edición Digital de Animación y 3D
- Performance
- La Publicidad en las Artes Visuales
- Estudios de las Artes (México)

## Séptimo Cuatrimestre

- Taller de Grabado III
- Estudios del Arte Fronterizo
- Edición Digital Multimedia
- Proyecto de Especialización I
- Costos y Presupuestos
- Arte Público

## Octavo Cuatrimestre

- Vanguardias del Arte Visual
- Estudios del Arte Moderno
- Tópicos I
- Proyecto de Especialización II
- Tesis I
- Corrientes Artísticas Multidisciplinarias

## Noveno Cuatrimestre

- Gestión y Promoción Cultural
- Ámbito Profesional en las Artes Visuales
- Tópicos II
- Proyecto de Especialización III
- Tesis II