

“El Prestigio
no se hereda, SE GANA”

Licenciatura Artes Visuales

RVOE-BC-L016M2/18

POSGRADOS

DOCTORADOS

Derecho Penal y Política Criminal

RVOE-BC-246-M2/14

Desarrollo Humano

RVOE-BC-0002-M2/17

Gestión Ambiental

RVOEBC-005-M2/13

MAESTRÍAS

Administración de la Producción

RVOE-BC-M032-M2/16

Cinematográfica

RVOE-BC-M032-M2/16

Administración de Negocios

e **Ingeniería**

RVOE-BC-M019-M2/16

Administración Educativa

RVOE 0256

Alta Dirección

RVOE-BC-177-M2/13

Ciencias de la Cultura

RVOE-BC-M006-M2/16

Comercio Internacional y Aduanas

RVOE-BC-M020-M2/16

Derecho Penal y Política Criminal

RVOE 1752

Diseño, Publicidad e Imagen

Corporativa

RVOE-BC-193-M2/14

Diseño y Evaluación Estructural

RVOE-BC-208-M2/13

Docencia e Investigación Educativa

RVOE 0253

Educación

RVOE-BC-194-M2/14

Evaluación y Rehabilitación

Neuropsicológica

RVOE-BC-M013-M2/17

PREPARATORIAS

Playas Centro
Matamoros Santa Fe

Gestión Integral Empresarial

RVOE-BC-M004-M2/16

Gestión Universitaria

RVOE 0255

Ingeniería Web

RVOE-BC-168-M2/14

Innovación Empresarial

RVOE-BC-178-M2/13

Innovación Pedagógica

RVOE-BC-245-M2/14

Mercadotecnia Estratégica

No. De Acuerdo Federal: 20121130

Negocios Internacionales

RVOE-BC-006-M2/13

Orientación y Terapia Familiar

RVOE-BC-M003-M2/16

Periodismo Científico

RVOE-BC-M001-M2/2016

Periodismo Político

RVOE-BC-M002-M2/2016

Recursos y Energías Renovables

RVOE-BC-007-M2/13

Riesgos Geotécnicos Constructivos

RVOE-BC-M007-M2/16

Sistema de Justicia Penal Acusatorio Oral

RVOE-BC-M005-M2/16

ESPECIALIDADES

Ciencias de la Educación

RVOE 0254

Enología

RVOE-BC-E008-M2/16

Evaluación y Diagnóstico

Neuropsicológico

RVOE-BC-E012-M2/16

Periodismo

RVOE-BC-E001-M2/16

Riesgos Geotécnicos Constructivos

RVOE-BC-E004-M2/16

SECUNDARIAS

Playas Santa Fe
Secundaria Bilingüe



Síguenos en:

 /udcinternacional

 /udci_mx

 /UDCIInternacional

(664) 622 6520

info@udc.edu.mx

www.udci.mx

Bldv. Federico Benítez No. 460 Fracc. Los Españoles, Tijuana B.C., C.P. 22104



UDCI[®]
Universidad de las
Californias Internacional

Objetivo

El artista visual de UDCI será capaz de lograr la realización de desarrollos artísticos por medio de la diversidad de procesos de creación visual (desde sus formas bidimensionales, tridimensionales, y de instalación), hasta las artes audiovisuales digitales, en base a una metodología de investigación que logre generar productos de arte visual de alto nivel.

El plan de estudios está realizado para dirigir en tres años (9 cuatrimestres) al joven, desde las bases conceptuales y técnicas, en un ascenso dirigido para lograr cumplir con los objetivos establecidos: inicial, básica, propedéutica, disciplinar, instrumental, metodológicas, hasta alcanzar la etapa de especialización.



Perfil de Ingreso

El aspirante que ingrese a la Licenciatura en Artes Visuales en Universidad de las Californias Internacional, además de poseer habilidades conceptuales y gráficas para la creación de formas e imágenes, contando con las capacidades innatas para la exploración y el desarrollo de proyectos plásticos visuales. Asimismo valorará el análisis de obras visuales y artísticas, la estética y las artes de la humanidad, aspirando a lograr un alto rango como profesional en el mundo del arte, considerando la aportación de futuras propuestas vanguardistas, innovadoras y artísticas.

Perfil de Egreso

El Licenciado en Artes Visuales egresado de UDCI poseerá una alta experiencia teórica-práctica para la creación de proyectos de arte visual. Tendrá la capacidad de ejercer su desarrollo, conocimientos, habilidades y valores cultivados, siendo capaz de desenvolverse en las distintas áreas del arte y la cultura profesional.

Campo Laboral

Especialización personal en las artes visuales, la docencia académica, la gestión cultural, curaduría, museografía y asesoría, asimismo se proyectará en la concepción y producción para la cinematografía y televisión, escultor profesional para la industria del cine, así como asesor especializado en dirección de arte para proyectos de producción digital, así como en la fotografía y escenografía en los diferentes ámbitos de la creatividad.

Organización Curricular

Primer Cuatrimestre

- Introducción al Dibujo
- Introducción a la Pintura
- Fotografía Digital (Blanco y Negro)
- Teoría del Color
- Metodología de la Investigación
- Taller de Serigrafía I
- Geometría Descriptiva

Segundo Cuatrimestre

- Taller de Técnicas de Dibujo
- Taller de Técnicas de la Pintura
- Fotografía Digital (Color)
- Práctica del Color
- Semiótica y las Artes Visuales
- Taller de Serigrafía II
- Sociología de las Artes Visuales

Tercer Cuatrimestre

- Taller de Dibujo Experimental
- Taller de Pintura Experimental
- Fotografía Digital (Edición por Computadora)
- Introducción a la Escultura
- Estética del Arte
- Estudios de las Artes (Norte y Sudamérica)
- Teoría de la Composición

Cuarto Cuatrimestre

- Introducción al Grabado
- Creación de Libro-Objeto
- Edición Digital de Formas y Estructuras
- Taller de Técnicas de Escultura
- Estudios de las Artes (Europa)
- Redacción de Proyectos de Arte
- Práctica de la Composición

Quinto Cuatrimestre

- Taller de Grabado I
- Museografía I
- Edición Digital de Ilustración de Comic
- Taller de Escultura Experimental
- La Mercadotecnia en las Artes Visuales
- Estudios de las Artes (Asia, África y Oceanía)

Sexto Cuatrimestre

- Taller de Grabado II
- Museografía II
- Edición Digital de Animación y 3D (Computación)
- Performance
- La Publicidad en las Artes Visuales
- Estudios de las Artes (México)

Séptimo Cuatrimestre

- Taller de Grabado III
- Estudios del Arte Fronterizo
- Edición Digital Multimedia (Computación)
- Proyecto de Especialización I
- Costos y Presupuestos
- Arte Público

Octavo Cuatrimestre

- Vanguardias del Arte Visual
- Estudios del Arte Moderno
- Tópicos I
- Proyecto de Especialización II
- Tesis I
- Corrientes Artísticas Multidisciplinarias

Noveno Cuatrimestre

- Gestión y Promoción Cultural
- Ámbito Profesional en las Artes Visuales
- Tópicos II
- Proyecto de Especialización III
- Tesis II